

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百六十

集部

樂府詩集卷四十七

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首

隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂

堂竝陳後主所作後主常與宮中女學士

及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文
詠採其尤豔麗者以為此曲

莫江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來
夜露含花氣春潭漾月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前

諸葛穎

花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

同前二首

張子容

林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分

明石潭裏宜照浣紗人

交甫憐瑤佩仙妃難重期
沈沈綠江晚惆悵碧雲姿
初逢花上月言是弄珠時

同前

張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生
滸滸隨波千萬里何處春江無月明
江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰
空裏流一作浮霜不覺飛汀上
白沙看不見江天一色無纖塵
皎皎空中孤月輪江畔何人初見月
江月何年初

照人人生代代無窮已江月年年望相似不知江月待
何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青楓浦上不
勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可憐樓上月
徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂
還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻雁長飛光
不度魚龍潛躍水成文昨夜閒潭夢落花可憐春半不
還家江水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏海
霧碣石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹

同前

溫庭筠

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青蕪國秦淮有水水無情
還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍
百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅
龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破鼻團香一作
春雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天雞蠻弦玳雁曲
如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢
魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔西江水

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留
及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣
等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱
和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新
歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭
曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖
此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗

華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江脩容等竝有寵又以宮人袁大捨等為女學士每引賓客游宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以為曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記

璧月句蓋江總辭也

麗宇芳林對高閣
新妝豔質本傾城
映戶凝嬌乍不進
出帷含態咲相迎
妖姬臉似花含露
玉樹流光照後庭

同前

張祐

輕車何草草
獨唱後庭花
玉座誰為主
徒悲張麗華

堂堂

溫庭筠

錢塘岸上春如織
森森寒潮帶晴色
淮南遊客馬連嘶
碧草迷人歸不得
風飄客意如吹煙
纖指殷勤傷雁弦

一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三閣詞四首

劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈竝數十間牕牖壁帶懸楮欄檻之類皆以沉檀香為之又飾以珠玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳服玩瑰麗近古未有每微風暫至香聞數

里朝日初照光映後庭其下積石為山引
水為池植以奇樹雜以花藥後主自居臨
春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望
仙閣竝復道交相往來

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁
珠箔曲瓊鈎子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠
沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離
三人出胷井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟

隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令

樂正白明達造新聲初萬歲樂歲鈞樂七

夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留

客擲磚續命斷雞子鬪百草汎龍舟還舊

宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷

絕唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處

淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳
詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時

吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二
曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎
六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九
曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒
無沙糖味為他通顏色

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦
歌奏聲節髣髴有餘音

蹠躩越橋上河水東西流上有神仙

一作
仙聖

下有西流魚

行不獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中
為東扶侍解在青溪中橋秋夜步月悵然
思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十
五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者遂
月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫
過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙

謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶
即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青
衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌
繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰歌
繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜
落留連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文
韶亦贈以銀盃及瑠璃匕明日於青溪廟
中得之乃知昨所見青溪神女也按干寶

搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中
前導陸離獸後從朱鳥麟
鳳

苕苕山頭柏冬夏葉不衰
獨當被天恩枝葉華歲蕤

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉
花扣楫命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲

李賀

西山日沒東山昏旋風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺繁
花裙綵繚步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死
古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水

一作雨公夜
騎入潭水

百年

老鴉成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲

李賀

巫山

一作陽

小女隔雲別松花春風山上發

一作春風松花山上發

綠蓋獨穿香徑歸白馬花竿前子子蜀江風澹水如羅
墮蘭誰泛相經過南山桂樹為君死雲衫殘汗紅脂花

祠漁山神女歌

王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉
平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公
字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦
令得下嫁後三四日一來即乘輜輶衣羅

綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達于室宇頗為人知一旦神女別去留贈裙

衫襖褙述征記曰魏嘉平中有神女成公智瓊降弦超同室疑其有姦智瓊乃絕後五年超使將之洛西至濟北漁山下陷上遙望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復

舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁

山作瓠子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳
瑤席湛清醑風淒淒又夜雨不知神之來兮不來使我
心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作莫
雨兮愁空山悲急管兮思繁弦神之駕兮儼欲旋倏雲

收兮雨歇山青青兮潺湲

祠神歌

王 叡

迎神

蒲草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙滴酒
白蘋風起水生文

送神

棖棖山響苔琵琶酒溼青莎肉飼鷓樹葉無聲神去後
紙錢灰出木繇花

西曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫

愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採

桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安

東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度

娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊

枝尋陽樂白附鳩枝蒲壽陽樂作蠶絲楊

叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲

石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三
洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬

共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂
竝舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘
長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝
尋陽樂白附鳩枝蒲作蠶絲竝倚歌孟珠
翳樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之
間而其聲節送和與吳歌亦異故因其方俗

而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰石城樂舊舞十六人

生長石城下開窗對城樓城中諸少年出入見依投陽春百花生摘插環髻前挽指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還
大編載三千漸水文五餘水高不得渡與歡合生居
聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所
作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章
義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而

怪之徵還慶大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣

齋閣云明日應有赦其年更為南充州刺

史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗

窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊

記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義

康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王

義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚

之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜

帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲莫

恐不為陛下所容車子義康小字也帝指

蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬

於蔣山故指先帝陵為誓因封餘酒寄義

康旦日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所

飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣

二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少

頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨

川王義康為江州而云衡陽王義季傳之
誤也古今樂錄曰烏夜啼舊舞十六人樂
府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否

歌舞諸少年娉婷無種迹
菖蒲花可憐聞名不曾識
長檣鐵鹿子布帆阿那起
詫儂安在間一去數千里
辭家遠行去儂歡獨離居
此日無啼音裂帛作還書
可憐烏白鳥彊言知天曙
無故三更啼歡子冒闇去
鳥生如欲飛飛飛各自去
生離無安心夜啼至天曙

籠窗窗不開蕩戶戶不動歡下歲蕤籥交儂那得往
遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

右八曲

同前

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異
挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼
羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

同前

劉孝綽

鷓鴣弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼鳥曲東西相背

一作各自

飛倡人怨獨守蕩子遊未歸忽聞生離曲長夜泣羅衣

同前二首

庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿
洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻
詎不自驚長淚落到頭啼鳥恒夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎

責誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

同前

楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條弱
城頭夜半聲啞啞浮萍搖蕩門前水任冒芙蓉莫墮沙

同前

李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女

一作閨中織
婦秦家女

碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿

孤房淚如雨

一作停梭向人問故
夫欲說遼西淚如雨

同前二首

顧況

玉房掣鑰聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜城
八九雛飛其母驚此是天上老鷓鳴人間老鷓無此聲
搖雜佩耿華燭良夜羽人彈此曲東方曈曈赤日旭
月出江林西江林寂寂城鷓啼昔人何處為此曲今人
何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草為誰綠

同前

李羣玉

曾波隔夢渚一望青楓林有鳥在其間達曉自悲吟是

時月黑天四野烟雨深如聞生離哭其聲痛人心悄悄
夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁華髮侵既非蜀
帝魂恐是恒山禽四子各分散母聲猶至今

同前

聶夷中

衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向綠窗啼

同前

白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼
澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

同前

王建

庭樹烏爾何不向別處棲
夜夜半當戶啼家人把燭
出洞戶驚棲失羣飛落樹
一飛直欲飛上天回回不離
舊棲處未明重繞主人屋
欲下空中黑相觸風飄雨溼
亦不移君家樹頭多好枝

同前

張祐

忽忽南飛返危弦共怨悽
暗霜移樹宿殘夜遶枝啼
咽絕聲重叙悵淫思乍迷
不妨還報喜悞使玉顏低

樂府詩集卷四十七

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百六十一

集部

樂府詩集卷四十八

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作絳北斗橫天月將落採蓮渡頭碍黃河
郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟
停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲
羅帷翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

同前六首

梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍虛持寄君心不惜

共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多
莫持奢用比懸河

沙棠作舩桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙
共向江干眺月華

月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成
金卮玉碗共君傾

交龍成錦鬪鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望

月沒參橫掩羅帳

七彩隨珠九華玉
蛺蝶為歌明星曲
蘭房椒閣夜方開
那知步步香風逐

同前

蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹
猶有殘光半山日
莫憚褰裳不相求
漢皋遊女習風流

同前二首

徐陵

卓女紅粉

一作妝

期此夜胡姬沽酒
誰論價風流荀令好

兒郎偏能傅粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足
唯憎無賴汝南雞
天河未落猶爭啼

同前

岑之敬

驄馬直去沒浮雲
河渡冰開兩岸分
烏藏日暗行人息
空棲隻影長相憶
明月二八照花新
當壚十五晚留賓

同前

李白

姑蘇臺上烏棲時
吳王宮裏醉西施
吳歌楚舞歡未畢

青山猶銜半邊日銀箭金壺

一作金壺
丁丁

漏水多起看秋月

墜江波東方漸高奈樂

一作
爾何

同前

李端

白馬逐牛車黃昏入狹斜
斜柳樹烏爭宿爭枝未得
飛上屋東房少婦壻從軍
每聽烏啼知夜分

同前

王建

章華宮人夜上樓君王望月
西山頭夜深宮殿門不鎖
白露滿山山葉墮

同前

張籍

西山作宮潮滿池宮鳥曉鳴茱萸枝吳姬自唱採蓮曲

一作吳姬採蓮自唱曲

君王昨夜舟中宿

棲鳥曲三首

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏春鳥送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解
翠帶羅裙入為解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙
只持懷抱送郎去

同前

江總

桃花春水木蘭橈金鞵翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

同前二首

劉方平

娥眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉堂
芙蓉行障揜燈光

畫舸雙艚錦為纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫塘
感郎中夜渡瀟湘

莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城
有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有
忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦
云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰
古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來
聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

右二曲

莫愁樂

張祜

儂居石城下郎到石城遊自郎石城出長在石城頭

莫愁曲

李賀

草生隴坂下鷓噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴青
絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊歸來

無人識暗上沈香樓羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤今日槿
花落明朝梧樹秋若負平生意何名作莫愁

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝
布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作
歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒遂無成
有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之
中便就諧合敕歌者常重為感憶之聲猶行

於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江
中放觀以紅越布為帆綠絲為帆絳鍤石為
篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使
江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人
唐書樂志曰梁改其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙

同前

釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前

大扁珂莪頭何處發揚州借問扁上郎見儂所歡不
初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

右五曲

同前

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

同前

李白

海客乘天風將船遠行役譬言如雲中鳥一去無蹤跡

同前

元稹

估客無住著有利身即行出門求火伴入戶辭父兄父
兄相教示求利莫求名求名有所避求利無不營火伴
相勒縛賣假莫賣誠交關少交假交假本生輕自茲相
將去誓死意不更一解市頭語便無鄉里情鋤石打臂
釧糯米炊項瓔歸來村中賣敲作金玉聲村中田舍娘
貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍贏顏色轉光淨飲

食亦甘馨子本頻蕃息貨賂日兼并求珠駕滄海採玉
上荆衡北買党項馬西擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦
織成越婢脂肉滑奚僮睂眼明通算衣食費不計遠近
程經營天下徧却到長安城城中東西市聞客次第迎
迎客兼說客多財為勢傾客心本明黠聞語心已驚先
問十常侍次求百公卿侯家與主第點綴無不精歸來
始安坐富與王家勅市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絕
言語奔走極使令大兒販材木巧識梁棟形小兒販鹽

鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤距不敢下
下則牙齒橫生為估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢
刀何歲平

賈客樂

張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口
船頭祭神各澆酒停盃共說遠行期入蜀經蠻遠別離
金多衆中為上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月猩猩語
孤帆夜發滿湘渚水工持楫防暗灘直過山邊及前侶

年年逐利西復東姓名不在縣籍中
農夫稅多長辛苦棄業長為販賣一作寶翁

賈客詞

庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

同前

劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕心
計析秋毫搖鈎侷懸衡錐刀既無棄轉化日已盈邀福
禱波神施財遊化城妻約雕金釧女垂貫珠纓高貲比

封君奇貨通倖卿趨時鵲鳥思藏鋸盤龍形大舩浮通
川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征農夫何為者
辛苦事寒耕

同前

劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇
盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路歧揚州
有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴子野宋略稱晉安侯劉道產為襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐贍蠻夷順服悉

緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也

朝發襄陽城莫至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎擔篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱

江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去

爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

右九曲

同前

張祜

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊

一作

待郎
遊

襄陽曲二首

崔國輔

蕙草嬌紅夢時光舞碧雞城中美年少相見白銅鞮

少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

同前

施肩吾

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心清晨對鏡冶容色
意欲取郎千萬金

同前

李端

襄陽堤路長草碧楊柳黃誰家女兒臨夜妝紅羅帳裏有
燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出脂粉香同居女伴正衣
裳中庭寒月白如霜賈生十八稱才子空得門前一斷腸

雍州曲三首

梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荊河州之南境
春秋時楚地魏武始置襄陽郡置蕪置荊
河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉
以來常為重鎮齊梁因之

南湖

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉舳芙蓉舟荷
香亂衣麝撓聲送急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾綠
水濺長袖浮苔染輕楫

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊
彫留飯客貫酒逐神仙

大堤曲

張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉牀翠羽帳寶袜蓮花炬魂

處自一作目成色授開心許迢迢不可見日莫空愁予

同前

楊巨源

二八嬋娟大堤女開壚相對依江渚待客登樓向水看
邀郎卷幔臨花語細雨濛濛溼芰荷巴東商侶挂帆多
自傳芳酒浣紅袖誰調妍妝迴翠娥珍簟華燈夕陽後
當壚理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風搖蕩窗前柳
歲歲逢迎沙岸間北人多識綠雲鬟無端嫁與五陵少
離別煙波傷玉顏

同前

李白

漢水臨

一作橫

襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲

滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信斷

同前

李賀

妾家住橫塘紅紗滿桂香青雲教縮頭上髻明月與作
耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚尾妾
食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝
楓樹老

大堤行

孟浩然

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王
孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰
三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因
共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監
十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德

法師設樂教人人有問引經奉答次問法
雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答
天樂絕妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未
審可改與不教云如法師語音法雲曰應
歡會而有別離啼將別可改為歡將樂故
歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流
歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人
送歡板橋彎相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東酈醪酒廣州龍頭鐙玉樽金鏤碗與郎雙杯行

右三曲

同前

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

同前

溫庭筠

團圓莫作波中月潔白莫為枝上雪月隨波動碎潏潏
雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為君結

門前有路輕離別

一作別離

惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云

襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄

謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實

以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即

位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令

沈約為三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽

躡銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其
和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞
十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣
草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶
龍門紫金鞍翠珥白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前

沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴
蹠鞞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三
洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經
曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公
八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝

烏棲曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏
風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁
八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當初

一作春

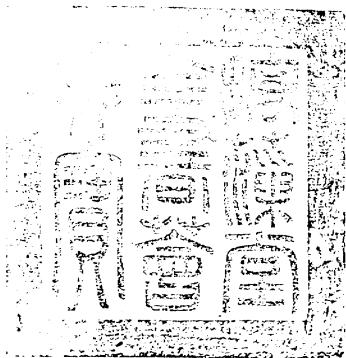
曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾
繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙
語歡稍養蠶一頭養百塢奈當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦
採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙
偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底為

右七曲

樂府詩集卷四十八



總校官進士臣胡榮

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣金拔

欽定四庫全書

會要
集部

樂府詩集卷四十九至
五十一

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百六十二

集部

樂府詩集卷四十九

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人
通典曰江陵古荊州之域春秋時楚之郢



地秦置南郡晉為荊州東晉宋齊以為重
鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉

不復跣躡人躡地地欲穿盆隘歡繩斷跣壞絳羅裙
不復出場戲躡場生青草試作兩三回躡場方就好
陽春二三月相將跣百草逢人駐步看揚聲皆言好
暫出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴
鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛熳絲成匹郎莫斷憶儂經絞時
碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝
青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有竝根藕上生竝目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂

古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人
齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風
時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人
淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有萬丈為郎別厝
制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

我欲上蜀蜀水難跼蹠珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰倚歌也

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人
其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事
那呵蓋灘名也

我去只如還終不在道邊我若
在道邊良信寄書還
沿江引百丈一濡多一艇上水
郎擔篙何時至江陵
江陵三千三何足特作遠書疏
數知聞莫令信使斷
聞歡下揚州相送江津彎願得
篙折交郎到頭還
篙折當更覓櫓折當更安各自
是官人那得到頭還
百思纏中心顛顛為所歡與子
結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲

二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信寶金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

右二曲

人言春復著我言未渠央
暫出後湖看蒲菰如許長
揚州石榴花摘插雙襟中
葳蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色
道逢遊冶郎恨不早相識

望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再許儂來
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山苕苕百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六

人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黃

古今樂錄曰夜黃倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

古今樂錄曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂錄曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲莫霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱
新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黃督

古今樂錄曰黃督倚歌也

喬客他鄉入三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅
籠車度躡衍故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

右二曲

平西樂

古今樂錄曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

右一曲

攀楊枝

一曰攀楊枝古今樂錄曰攀楊枝倚歌也
樂苑曰攀楊枝梁時作

自從別君來不復著綾羅畫著不注口施朱當奈何
右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

右一曲

白附鳩

吳均

古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩
本拂舞曲也

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許
右一曲

白浮鳩

吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄陌

一作江

頭食飲東莞野棲宿越王

樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌

張祜

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趁新蓮去拔得無
心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王為豫
州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭
蓋叙傷別望歸之思

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照
辭家遠行去空為君明知歲月駛
籠窗取涼風彈素琴一歎復一吟
夜相思望不來人樂我獨愁

長淮河爛熳路悠悠得當樂忘憂
上我長瀨橋望歸路秋風停欲度
銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌
時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長
為何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語
訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲
云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏
歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠卧抱蓮子
聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞
楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前

梁武帝

桃花如發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前

陳後主

青春上陽月結伴戲京華
龍媒玉珂馬鳳軫繡香車
水映臨橋樹風吹夾路花
日昏歡宴罷相將歸狹斜

同前

李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒
何許最關人烏啼白門柳
烏啼隱楊花君醉留妾家
博山鑪中沈香火雙烟一氣凌
紫霞

西烏夜飛

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荊州
刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東下
未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西
山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸

日從東方出團團雞子黃夫婦恩情重憐歡故在傍
慙請半日給徙倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱飢
我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻
陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿
腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙鷺飛勞君看三陽折楊柳寄言語

儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花
杜鵑繞林啼折楊柳雙下俱
徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心
俱生世尊前折楊柳捨香散
名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍
盛年將可惜折楊柳作得九
子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖
與郎對榻坐折楊柳銅堦貯
蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎
一會復周年折楊柳攬結長
命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水
白露凝庭霜折楊柳夜聞擣
衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用
當奈許寒何折楊柳授歡羅
衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨
嚴霜半夜落折楊柳林中與

松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴
松柏無所憂折楊柳寒衣履
薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲莫春秋及冬夏
苦心停欲度折楊柳沈亂枕
席間纏綿不覺久

閏月歌

成閨暑與寒春秋補小月念子無時間折楊柳陰陽推
我去那得有定主

常林歡

溫庭筠

唐書樂志曰常林歡疑宋梁間曲宋梁之
世荆雍為南方重鎮皆皇子為之牧江左
辭詠莫不稱之以為樂土故隨王誕作襄
陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文帝樂府
歌云分手桃林岸送別峴山頭若欲寄音

信漢水向東流又曰宜城投酒今行熟停
鞍繫馬暫棲宿桃林在漢水上宜城在荆
州北荊州有長林縣江南謂情人為歡常
長聲相近蓋樂人誤謂長為常通典曰常
林歡蓋宋齊間曲

宜城酒熟花覆橋沙晴綠鴨鳴咬咬穠桑繞舍麥如尾
幽軋鳴機雙鶯巢馬聲特特荆門道蠻水揚光色如草
錦薦金爐夢正長東家呢喔雞鳴早

樂府詩集卷四十九